

Iacobus Handl-Gallus

Tempore felici multi numerantur amici

OG 445
Moralia 2

for two mixed choirs (SATB/SATB) a cappella



Tempore felici multi numerantur amici

[OG 445; *Moralia 2*]

for two mixed choirs (SATB/SATB) a cappella

Text in Latin: First couplet: *Carmina proverbia, 9*

Second couplet by Publius Ovidius Naso (43 BC-AD 17/18), *Tristia, i, 9, 5-6*

Iacobus Handl-Gallus
(1550-1591)

CHOIR I

Cantus I.

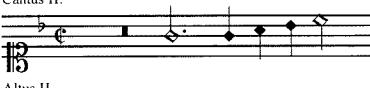
Soprano 

Altus I. 

Tenor I. 

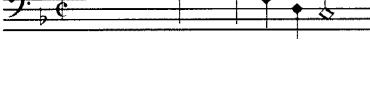
Basis I. 

CHOIR II

Soprano 

Altus II. 

Tenor II. 

Basis II. 

Tempore felici
Tempore felici

3

mul - ti nu - me - ran - tur a - mi - ci, mul - ti nu - me - ran - tur a - mi -

mul - ti nu - me .

mul - ti nu - me .

mul - ti nu - me

- ci

- ci

- ci

ASTRUM

nu - me - ran - tur a - mi -
nu - me - ran - tur a - mi -
nu - me - ran - tur a - mi -
ci, mul - ti nu - me - ran -
ci, mul - ti nu - me - ran -
ci, mul - ti nu - me - ran -

mul - ti nu - me - ran - tur a - mi - - ci, mul - ti nu - me - ran -

Editor's Note: This composition can be sung a half tone (or even a whole tone) higher.

OG — numbering as given in Edo Škulj, Gallusov katalog : Seznam Gallusovih skladb / *Gallus's Catalogue : Index of Gallus's Works* (Ljubljana, 1992; Dodatek / Appendix: Ljubljana 2002)

M 979-0-709041-37-4
WWW.ASTRUM.SI

Copyright © 2011 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

Duration: ca. 1:40
Tempore felici ... — OG 445
Handl-Gallus Edition
ASTRUM 12/11-1/2-01/2012

AS 31,445/01

6

- ci, a - mi - ci, a - mi - ci, cum for - tu - na per - it, nul-lus a - mi - cus e - rit,
- ci, a - mi - ci, a - mi - ci, cum for - tu - na per - it, nul-lus a - mi - cus e - rit,
8 - ci, a - mi - ci, a - mi - ci,
- ci, a - mi - ci, a - mi - ci,
- tur a - mi - ci, a - mi - ci,
- tur a - mi - ci, a - mi - ci,
- tur a - mi - ci, a - mi - ci,
- tur a - mi - ci, a - mi - ci,

b
a - mi - cus e - rit.
a - mi - cus e - rit,
cum for - tu - na per -
cum for - tu - na per -
cum for - tu - na per -
cum for - tu - na per -

10

nul - lus a - mi - cus e - rit.
nul - lus a - mi - cus e - rit.
8 nul - lus a - mi - cus e - rit.
nul - lus a - mi - cus e - rit,
nul - lus a - mi - cus e -
- it, nul - lus a - mi - cus e - rit,
- it, nul - lus a - mi - cus e - rit,
- it, nul - lus a - mi - cus e - rit,
- it, nul - lus a - mi - cus e - rit,

nul - lus a - mi - cus e -
nul - lus a - mi - cus e -
nul - lus a - mi - cus e -
nul - lus a - mi - cus e -
nul - lus a - mi - cus e -

13

Do - nec e - ris fe - lix, mul - tos nu - me - ra - -

Do - nec e - ris fe - lix mul - tos nu - me - ra - -

Do - nec e - ris fe mul - tos nu - me - ra - -

Do - nec e - ris fe mul - tos nu - me - ra - -

- rit. mul - tos

- rit. mul - tos

- rit. mul - tos

Do - nec e - ris fe - lix, mul - tos

Do - nec e - ris fe - lix, mul - tos



16

- bis, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi - cos, a - mi - cos,

- bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi - cos,

- bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi - cos,

- bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi - cos,

nu - me - ra - - bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi -

nu - me - ra - - bis, mul - tos nu - me - ra - - bis, a - mi - cos, a - mi - cos, a - mi -

nu - me - ra - - bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi -

nu - me - ra - - bis a - mi - cos, mul - tos nu - me - ra - - bis a - mi - cos, a - mi -

19 [C3]

tem - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

tem - po - ra so - lus e -

tem - po - ra lus e - ris, so - lus e -

tem - po - ra so - lus e -

- cos,

- cos,

- cos,

- cos,

- cos,

24

- ris,

- ris,

- ris,

- ris,

tem - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

tem - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

tem - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e - ris, so - lus e -

tem - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris,

- ris, so -

- ris, so -

- ris, so -

- ris, so -

ASTRUM

lus e - ris.

us e - ris.

us e - ris.

us e - ris.

us e - ris.

Tempo - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

Tempo - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

Tempo - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e - ris, so - lus e -

Tempo - po - ra si fu - e - rent nu - bi - la, so - lus e -

39

- ris,

- ris,

- ris,

- ris,

- ris,

Tempo rasi

Tempo rasi

Tempo rasi fu - e - rint nu - bi - la, so - lus e - ris, so - lus e -

Tempo rasi fu - e - rint nu - bi - la, so - lus e -

ASTRUM

so - lus e -

so - lus e -

44

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

so - lus e - ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

- ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

- ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

- ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

- ris, so - lus e - ris, so - lus e - ris.

Primary source: First Print: MORALIA / IACOBI HANDL / CARNIOLI ... NORIBERGAE, ... MDXCVI

Secondary informative source: *Moralia*; transcr. by L. Zepić, ed. by D. Cvjetko (Ljubljana 1968)

Iacobus Handl-Gallus (1550-1591)

1550

born in Carniola, Slovenia

1579

first composition published

1580

Kapellmeister in Olomouc

Selectiores quedam missae published

1585

leaves Olomouc

1586

volume 1 of *Opus musicum* published

1589

volume 1 of *Harmoniae Morales* published

1591

volume 4 of *Opus musicum* published

dies in Prague

1596

Moralia published



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 31.445/01

ISMN M 979-0-709041-37-4



9 790709 041374